



Il Premio Riccione per il Teatro è organizzato
dall'Associazione Riccione Teatro
enti soci:
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura

Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Emilia-Romagna



Provincia di Rimini



Comune di Riccione

Associazione Riccione Teatro
Viale Vittorio Emanuele II, 2
47838 Riccione RN
tel. 0541 694425 695746
fax 0541 475816
Lunedì - Venerdì dalle 9 alle 14
premio@riccioneteatro.it
www.riccioneteatro.it



POSTA PRIORITARIA



Premio Riccione
per il Teatro

BANDO DI CONCORSO

per un teatro d'autore
per un teatro d'autore
per un teatro d'autore



Premio Riccione per il Teatro

REGOLAMENTO

art. 1) Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito ogni due anni all'autore di un'opera originale in lingua italiana o in dialetto, mai rappresentata in pubblico, come contributo allo sviluppo della drammaturgia contemporanea.

art. 2) Il Premio è aperto a tutte le forme e possibilità della drammaturgia teatrale. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici, salvo il caso che la Giuria ne riconosca l'assoluta autonomia creativa.

art. 3) La Giuria per il 2009 è così composta: Umberto Orsini (presidente), Valerio Binasco, Andrea De Rosa, Rodolfo di Giammarco, Federica Fracassi, Cesare Lievi, Piero Maccarinelli, Fausto Paravidino, Lorenzo Pavolini, Ottavia Piccolo, Anna Proclemer; Segretaria Francesca Airoldi. La Giuria si avvarrà della collaborazione della commissione di selezione preliminare.

art. 4) All'autore del testo vincitore del Premio Riccione per il Teatro sarà assegnato un premio indivisibile di 7.500 euro; sono dunque esclusi gli ex-aequo.

La Giuria inoltre attribuirà:

il Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli, di 2.500 euro, al testo di un giovane autore nato dopo il 31 dicembre 1978;

il Premio speciale della Giuria intitolato a Paolo Bignami e a Gianni Quondamatteo, ideatori del Premio Riccione;

il Premio Riccione Marisa Fabbri, istituito per ricordare una grande attrice e un'amica, destinato a indicare un'opera particolarmente impegnata nella ricerca di un linguaggio aperto e poetico.

La Giuria potrà segnalare altri lavori presentati, con apposite motivazioni.

art. 5) La Giuria attribuirà inoltre - fuori concorso - il Premio Riccione Aldo Trionfo a quei teatranti - artisti della scena o della pagina, singoli o gruppi, studiosi o tecnici - che si siano distinti nel conciliare gli opposti, coniugando la tradizione con la ricerca. La scelta sarà fatta dalla Giuria, integrata per l'occasione da Fabio Bruschi, direttore di Riccione Teatro e da Tonino Conte, direttore artistico del Teatro della Tosse di Genova.

art. 6) Data la ricorrenza della 50ª edizione del Premio, la partecipazione è aperta anche agli autori che abbiano già conseguito il primo premio in precedenti edizioni. Restano escluse dalla selezione le opere già inviate dagli autori a precedenti edizioni del Premio o che abbiano conseguito premi in altri concorsi.

art. 7) Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente. Non sono ammessi testi anonimi ovvero sotto pseudonimo. Gli autori dovranno dichiarare sotto la loro responsabilità che il loro testo non è stato inviato a precedenti edizioni del premio e che non ha conseguito premi in altri concorsi; qualora, successivamente all'iscrizione, il testo consegua premi in altri concorsi, l'autore si impegna a comunicarlo immediatamente alla segreteria del Premio Riccione.

art. 8) Il premio di produzione di 30.000 euro per concorso alle spese di allestimento del testo vincitore sarà assegnato al progetto indicato o proposto dall'autore. Il progetto di produzione dovrà ottenere l'approvazione della commissione formata dal presidente della Giuria, dal presidente di Riccione Teatro e dal direttore di Riccione Teatro, sulla base dei requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenerne la più efficace promozione. Il progetto di produzione dovrà essere presentato a Riccione Teatro improrogabilmente entro il 31 dicembre 2009, pena la decadenza del premio di produzione da conferirsi all'atto della prima rappresentazione pubblica. Il produttore del testo premiato si impegna a citare il Premio Riccione per il Teatro nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nulla escluso. Si impegna inoltre a comunicare prima del debutto ogni eventuale e successiva modifica del progetto inviando tempestivamente e comunque prima del debutto al Premio Riccione copia di tutto il materiale a stampa e su altri supporti o formati (siti web ecc.) recante la menzione 'testo vincitore della 50ª edizione del Premio Riccione per il Teatro', oltre al logo del Premio Riccione. In accordo con gli autori premiati e segnalati e nel rispetto della legislazione vigente sul diritto d'autore, Riccione Teatro provvederà alla massima diffusione dei testi vincitori o segnalati in Italia e all'estero.

art. 9) La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione per spese di segreteria pari a 35,00 euro da versare sul c/c postale n° 60670460 intestato a Associazione Riccione Teatro, indicando nella causale il titolo dell'opera.

art. 10) Il concorso è aperto per l'edizione 2009 ai testi spediti (o consegnati direttamente) alla segreteria entro **lunedì 2 febbraio 2009**. Fa fede il timbro postale.

art. 11) I copioni (in dieci esemplari dattiloscritti, numerati e uniti nelle pagine), la scheda di partecipazione, compilata in maniera leggibile in ogni sua parte in carattere stampatello maiuscolo e la prova dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione, dovranno essere indirizzati alla segreteria del Premio Riccione per il Teatro, presso il Municipio di Riccione, Viale Vittorio Emanuele II, 2 - 47838 Riccione RN, tel. 0541 694425 - 695746, oppure consegnati direttamente presso Villa Lodi Fè in Viale delle Magnolie, 2 - Riccione (davanti alla stazione ferroviaria). I copioni inviati non verranno restituiti. La segreteria declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti. Gli autori autorizzano Riccione Teatro a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

art. 12) I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione* debitamente compilata e firmata, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. Lgs. n. 196/2003). In aggiunta ai dieci copioni si invitano i concorrenti ad inviare il testo su CD ROM formato rtf.

La premiazione si svolgerà a Riccione il 2 giugno 2009.

* la scheda di partecipazione è allegata qui di seguito al bando; essa può inoltre essere scaricata dal sito o richiesta alla segreteria del Premio.



Premio Riccione per il Teatro

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome _____
Cognome _____
Luogo e data di nascita _____
Indirizzo _____
Città _____ CAP _____ Prov. _____
Recapiti telefonici _____
E-mail _____
Titolo del testo _____

Nr. pagg. _____

Allegare ricevuta di versamento postale

• Allego CD-R con testo in formato .doc / .rtf

SI ☐

NO ☐

Firma _____

Vi saremo molto grati di segnalarci nominativi di soggetti interessati alle nostre iniziative:

nome _____ cognome _____ e-mail _____

L'informativa completa sulla privacy
(Decreto Lgs 196/2003 art. 13) è consultabile sul nostro
sito: www.riccioneteatro.it

Io sottoscritto dichiaro di accettare il regolamento del
bando di concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati per-
sonali ai sensi del Codice della Privacy (D. Lgs. n.
196/2003).

Riservato alla segreteria

/



Riccione Teatro

[Info] 0541/694425
0541/695746

Fax 0541/475816

lunedì-venerdì 9-13

premio@riccioneteatro.it

www.riccioneteatro.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Provincia di Rimini



con il sostegno di



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



Aeroporto Internazionale
Federico Fellini
Riviera (Rimini) - Repubblica di San Marino

media partner

il manifesto



RADIO SABBIA

walden



Premio Riccione per il Teatro

Riccione 2 giugno 2009
Grand Hotel Des Bains

Il **Premio Riccione per il Teatro**
è organizzato
dall'Associazione Riccione Teatro

Soci
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura

Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura

[premio riccione per il teatro 50^a edizione anno 2009]

edizione

In occasione della 50ª edizione del Premio Riccione per il Teatro, il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, e il Presidente della Camera, Gianfranco Fini, hanno destinato al Premio Riccione rispettivamente una targa d'argento e una targa di bronzo quali premi di rappresentanza.

Con il patrocinio del
Senato della Repubblica

Invito



Riccione, 2 giugno ore 21

Grand Hotel Des Bains

Viale Gramsci, 56

Riccione

Serata di premiazione con

UMBERTO ORSINI, Presidente della Giuria

VALERIO BINASCO

ANDREA DE ROSA

RODOLFO DI GIAMMARCO

FEDERICA FRACASSI

CESARE LIEVI

PIERO MACCARINELLI

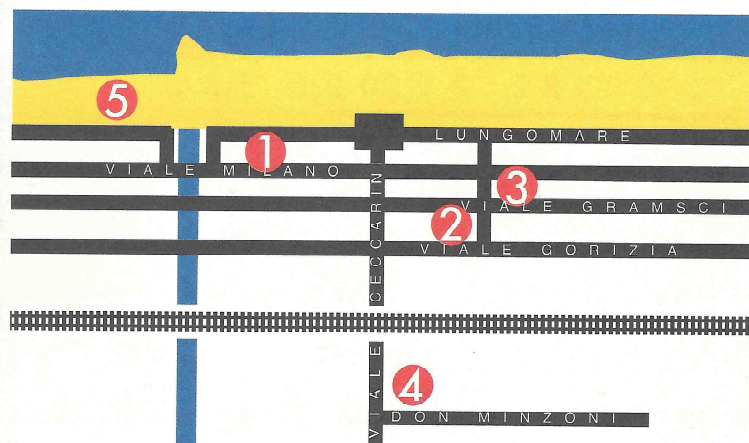
FAUSTO PARAVIDINO

LORENZO PAVOLINI

OTTAVIA PICCOLO

ANNA PROCLEMER

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE



DIREZIONE **FABIO BRUSCHI**
 ORGANIZZAZIONE **ANTONELLA BACCHINI**
 AMMINISTRAZIONE **ELISABETTA CECONI**
 UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
LUANA NISI, CRISTIANA AGOSTINI
 DIREZIONE TECNICA **NEVIO CAVINA**

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

0541.694.425 / 695.746

dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13

www.riccioneteatro.it

premio@riccioneteatro.it

UFFICIO STAMPA 339.335.8736

GRAFICA **GIOVANNI TOMMASO GARATTONI**
 ILLUSTRAZIONE **MAURIZIO CAMPIDELLI**
 LA STAMPERIA - RIMINI

ORE 18.00

GIOVEDÌ

compagnia teatrale
I Sacchi di Sabbia

SANDOKAN

O LA FINE DELL' AVVENTURA

da LE TIGRI DI MOMPRACEM
di Emilio Salgari

con **Gabriele Carli - Giulia Gallo**
Giovanni Guerrieri - Enzo Illiano - Giulia Solano
scrittura scenica **Giovanni Guerrieri**
collaborazione **Giulia Gallo e Giulia Solano**

ORE 21.30

GIOVEDÌ

compagnia teatrale
I Sacchi di Sabbia

1939

di **Giovanni Guerrieri**

con **Gabriele Carli - Giulia Gallo**
Giovanni Guerrieri - Enzo Illiano
Giulia Solano
collaborazione artistica **Giulia Solano**
collaborazione tecnica **Federico Polacci**

INGRESSO LIBERO CON
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

16

LUGLIO

16

LUGLIO

ORE 21.30

DOMENICA

Presentazione del libro

1939 - DANZANDO SULL'ABISSO

VITTORIO MUSSOLINI E IL PREMIO RICCIONE

a cura di **Marco Bertozzi** - ideazione di **Fabio Bruschi**

RAFFAELLI EDITORE 2009

Un premio, una città balneare, un regime. Danzando sull'abisso è un viaggio nel "Premio Riccione per un soggetto cinematografico" voluto da Vittorio Mussolini, figlio del Duce, nel 1939. Duplica il suo intento: sviluppare la scrittura per il cinema e promuovere l'immagine della "Perla verde", residenza estiva della famiglia Mussolini e capitale balneare dell'Italia fascista. Attraverso interventi di architetti e cineasti, storici dei media, della moda e del turismo, il libro indaga gli atti di quel premio - evento clou della "Stagione d'oro" del 1939 che si conclude con la "Notte delle Stelle" - per inserirli nella più ampia storia del ventesimo secolo.

con saggi di:

Marco Bertozzi, Fabio Bruschi, Luciana Castellina, Giorgio Conti, Antonio Costa, Paolo Fabbri, Pietro Ingrao, Carlo Lizzani, Mario Lupano, Loris Pellegrini, Stefano Pivato, Pierre Sorlin, Alessandra Vaccari

GRAND HOTEL DES BAINS GIARDINO DI VILLA MUSSOLINI

ORE 21.30 - 23.00

M A R T E D I ,

ORE 21.00

M E R C O L E D I ,

RICCIONE 1939 LA NOTTE DELLE STELLE

Mise en espace de La Compagnia del Serraglio

In collaborazione con
Associazione Albergatori di Riccione

INGRESSO LIBERO CON
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

21

LUGLIO

STELLE E MODA NELL'ITALIA FASCISTA

Presentazione del libro

Una giornata moderna

Moda e stili nell'Italia fascista

a cura di **Mario Lupano** e **Alessandra Vaccari**
Damiani, Bologna 2009

In collaborazione con

Riccione Moda Italia - Parole tra noi/Block 60
Zonemoda dell'Università di Bologna

A seguire proiezione del film

La Contessa di Parma di **Alessandro Blasetti**, 1937 (87')

interpretato da Elisa Cegani sul mondo dell'alta moda torinese.

22

LUGLIO



RICCIONE
PALAZZO DEL TURISMO
SABATO 12 DICEMBRE
ORE 17.00

NATA IERI

Tra cronaca e mito, Riccione senza storia?

introducono l'incontro

FABIO BRUSCHI direttore del Premio Riccione per il Teatro

GIORGIO CONTI docente dell'Università Cà Foscari di Venezia

riflessioni tratte dal libro

1939 - DANZANDO SULL'ABISSO

VITTORIO MUSSOLINI E IL PREMIO RICCIONE

ideazione e progettazione di Fabio Bruschi

a cura di Marco Bertozzi

RAFFAELLI EDITORE 2009

Un dibattito cittadino e civile sulle criticità e specificità positive della storia di Riccione, per creare un luogo di confronto sul futuro, per far ri-emergere un'opinione pubblica su Riccione, a Riccione e non solo.



progetto

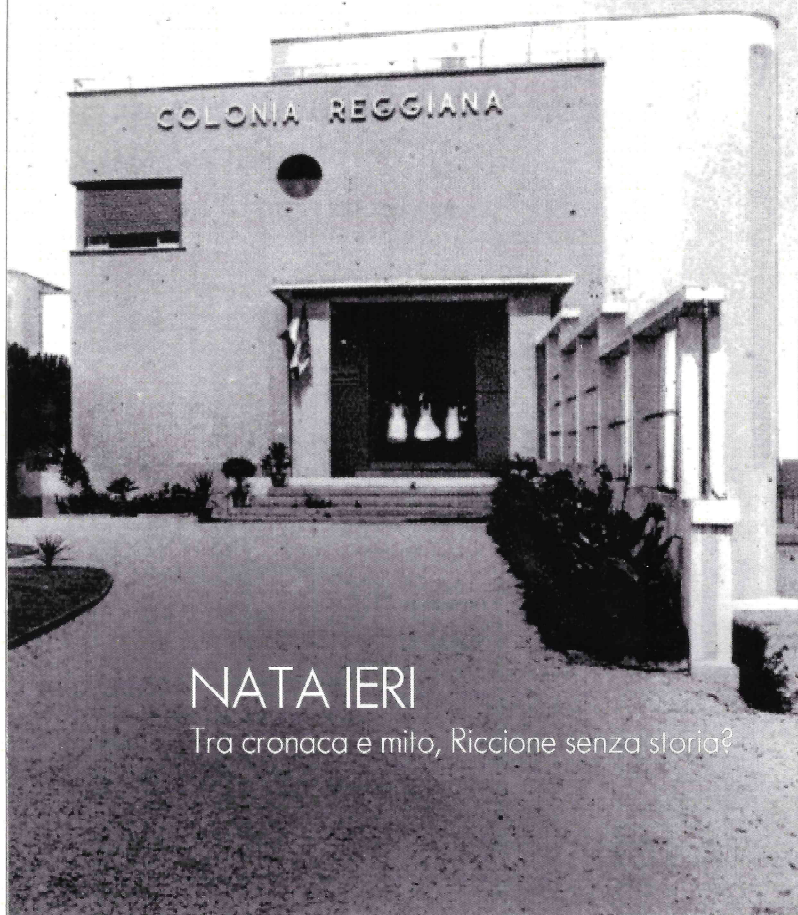
RICCIONE CENT'ANNI 1922 - 2022

informazioni

PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO
tel. 0541.694.425 dalle ore 9 alle 14
www.riccioneiteatro.it
premio@riccioneiteatro.it



RICCIONE
PALAZZO DEL TURISMO
SABATO 12 DICEMBRE
ORE 17.00





RICCIONE
PALAZZO DEL TURISMO
SABATO 9 GENNAIO
ORE 17.00



Luisa Ferida

Osvaldo Valenti

PASSIONI NERE

UN FILM DI ITALO MOSCATI

INGRESSO LIBERO



RICCIONE
PALAZZO DEL TURISMO
SABATO 9 GENNAIO
ORE 17.00

PASSIONI NERE

Il racconto di un cinema che cambia drammaticamente volto nel giro di pochi anni: dall'Olimpo di Cinecittà - da cui erano atterrate a Riccione nell'estate del 1939 per la "Notte delle Stelle" le dive Clara Calamai, Doris Duranti e Luisa Ferida - con Osvaldo Valenti, Amedeo Nazzari e Gino Cervi - fino alla catastrofe della seconda guerra mondiale e alla resa dei conti di una dura guerra civile, quando sul cinema italiano cala il buio, subito prima della breve ma feconda stagione del neorealismo.

UN FILM DI ITALO MOSCATI
(Italia / 2000)

soggetto, sceneggiatura e regia: Italo Moscati
montaggio: Roberto Carradori
durata: 102' - produzione: La Grande Storia RAI

Sarà presente il regista Italo Moscati



LA NOTTE DELLE STELLE
LE DIVI DI CINECITTÀ
NELLA PERLA VERDE

Mostra a Villa Mussolini
aperta fino al 17 gennaio
dalle ore 16 alle 20



Per informazioni 0541.694.425 - 695.746 www.riccione teatro.it



50° PREMIO RICCIONE PER IL TEATRO

RICCIONE
VILLA
MUSSOLINI

6 DIC 2009
17 GEN 2010

INAUGURAZIONE
5 DIC 2009 - ORE 17

LA NOTTE DELLE STELLE



LE STAR DI CINECITTÀ NELLA PERLA VERDE

MANIFESTI - FOTOGRAFIE - MEMORABILIA

VILLA MUSSOLINI
Lungomare della Libertà
ingresso Viale Milano 31

aperto tutti i giorni dalle ore 16 alle ore 20
(chiuso il 14 dicembre e 11 gennaio)

ingresso intero euro 3 - ridotto euro 2
(studenti - under 25 - over 65 - gruppi)
ingresso gratuito per i bambini fino a 10 anni

VISITE GUIDATE SU APPUNTAMENTO

per informazioni:
tel. 0541.694.425 - 695.746
dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 14
premio@riccioneteatro.it
www.riccioneteatro.it
www.riccioneperlacultura.it

DURANTE LA MOSTRA SARA' POSSIBILE
ACQUISTARE IL CATALOGO
AL PREZZO SCONTATO DI EURO 20

mostra a cura di



MASSIMO & SONIA CIRULLI
MANIFESTAZIONI E ARCHIVE
WWW.CIRULLIARCHIVE.ORG

si ringrazia



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini

con il sostegno di



Comune di Riccione
Riccioneperlacultura

Regione Emilia-Romagna

GUSTAVINO
L'ARTISTICO DEL CINEMA

giovanni lomnoso garofani - 2009

riproduzione vietata