

[premio riccione per il teatro]



Il Premio Riccione per il Teatro
è organizzato dall' Associazione Riccione Teatro
promossa da
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

[Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo]

[Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura]

[Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura]



www.riccione-teatro.it
premio@riccione-teatro.it
fax 0541 475816
tel 0541 694425
47838 Riccione RN
V.le Vittorio Emanuele II^o, 2
Associazione Riccione Teatro



Provincia di Rimini



POSTA REGI

[premio riccione per il teatro]

[bando di
48^a
edizione
anno 2005

concorso]

per un teatro d'autore,
per un teatro d'autore
per un teatro d'autore

[bando di
48a
edizione
anno 2005

CONCORSO]

art.1) Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito ogni due anni a un'opera originale in lingua italiana di autore vivente, mai rappresentata come spettacolo in luogo pubblico, come contributo allo sviluppo della drammaturgia contemporanea.

art.2) Il Premio è aperto a tutte le forme di drammaturgia teatrale e non esclusivamente al teatro di parola. Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici, salvo il caso che la Giuria ne riconosca l'assoluta autonomia creativa.

art.3) La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione per spese di segreteria pari a € 25,00 da versare sul c/c postale n° 60670460 intestato a Associazione Riccione Teatro, indicando nella causale il titolo dell'opera.

art.4) Il concorso è aperto per l'edizione 2005 ai testi spediti (o consegnati direttamente) alla segreteria entro il 30 aprile 2005. Fa fede il timbro postale.

art.5) La Giuria per il 2005 è così composta: Franco Quadri (presidente), Roberto Andò, Sergio Colombo, Luca Doninelli, Edoardo Erba, Mario Fortunato, Maria Grazia Gregori, Renata Molinari, Ottavia Piccolo, Giorgio Pressburger, Ludovica Ripa di Meana, Luca Ronconi, Renzo Tian; Segretaria Francesca Airaudo. La Giuria si avvrà della collaborazione di una Commissione di selezione preliminare - proposta, coordinata e presieduta dal Presidente della stessa Giuria.

art.6) Al testo prescelto dalla Giuria sarà assegnato un premio indivisibile di 7.500 euro; sono dunque esclusi gli ex-aequo.

art.7) La Giuria inoltre attribuirà:

il Premio Pier Vittorio Tondelli, di 2.500 euro, al testo di un giovane autore nato dopo il 31 dicembre 1974;

il Premio speciale della Giuria intitolato a Paolo Bignami e a Gianni Quondamatto;

il Premio Marisa Fabbri, istituito per ricordare una grande attrice e un'amica, destinato a indicare un'opera particolarmente impegnata nella ricerca di un linguaggio aperto e poetico.

art.8) Per celebrare i cent'anni dalla nascita della C.G.I.L.- Confederazione Generale Italiana del Lavoro - la Giuria attribuirà un premio di 4.000 euro, messi a disposizione dalla C.G.I.L., all'autore del testo teatrale che si segnali nel trattare argomenti di carattere civile, sociale o di tematiche inerenti il mondo del lavoro e le lotte sindacali.

art.9) Eventuali segnalazioni possono venire conferite ad altri lavori presentati, con apposite motivazioni.

art.10) Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente.

art.11) Non possono partecipare al concorso autori che abbiano già conseguito il primo premio in precedenti edizioni. Sono inoltre escluse dalla selezione le opere già inviate a precedenti edizioni del Premio o che abbiano conseguito il primo premio in altri concorsi. Non sono ammessi testi anonimi ovvero sotto pseudonimo. Gli autori dovranno dichiarare che il testo non sia stato inviato a precedenti edizioni del premio e che non abbia conseguito premi in altri concorsi.

art.12) Il premio di produzione di 30.000 euro per concorso alle spese di allestimento sarà assegnato al progetto indicato dall'autore vincitore. Il progetto di messinscena dovrà ottenere l'approvazione di una Commissione formata dal Presidente di Riccione Teatro, il Direttore di Riccione Teatro, il Presidente della Giuria e un altro giurato indicato dal Presidente della Giuria (in caso di parità prevale il voto del Presidente di Riccione Teatro), tenendo conto dei requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenere la più efficace promozione della nuova drammaturgia. Il progetto di produzione dovrà essere presentato a Riccione Teatro, unitamente ai moduli che verranno resi disponibili all'uopo sul sito di Riccione Teatro, improrogabilmente entro il 30 marzo 2006, pena la decaduta del premio di produzione. Il premio di produzione di 30.000 euro verrà conferito all'atto della prima rappresentazione pubblica. Il produttore del testo premiato si impegna a citare il Premio Riccione per il Teatro nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nulla escluso. Si impegna inoltre a comunicare prima del debutto ogni eventuale e successiva modifica del progetto inviando tempestivamente e comunque prima del debutto a Riccione Teatro copia di tutto il materiale a stampa e su altri supporti o formati (siti web ecc.) recante la menzione 'testo vincitore della 48° edizione del Premio Riccione per il Teatro' oltre al logo di Riccione Teatro. In accordo con gli autori premiati e segnalati e nel rispetto della legislazione vigente sul diritto d'autore, Riccione Teatro provvederà alla massima diffusione dei testi vincitori o segnalati.

art.13) I copioni (in dieci esemplari dattiloscritti, numerati nelle pagine), la scheda di partecipazione, compilata in maniera leggibile in ogni sua parte in carattere stampatello maiuscolo e la prova dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione, dovranno essere indirizzati alla segreteria del Premio Riccione per il Teatro, presso il Municipio di Riccione, V.le Vittorio Emanuele II, 2 - 47838 Riccione (RN), tel. 0541 694425 Q, lunedì-venerdì, 9,00-13,00. I copioni inviati non verranno restituiti. La segreteria declina ogni responsabilità per disguidi o smarimenti. Gli autori autorizzano Riccione Teatro a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato, per finalità di consultazione, per motivi di studio senza scopo di lucro.

art.14) La Giuria attribuirà inoltre - fuori concorso - il "Premio Speciale Aldo Trionfo" a quei teatranti - artisti della scena o della pagina, singoli o gruppi, studiosi o tecnici - che si siano distinti nel conciliare gli opposti, coniugando la tradizione con la ricerca. La scelta sarà fatta dalla Giuria, integrata per l'occasione da Fabio Bruschi, Direttore di Riccione Teatro, da Giorgio Panni, Tonino Conte e Emanuele Luzzati del Teatro della Tosse di Genova.

art.15) La cerimonia di premiazione avrà luogo a Riccione sabato 24 settembre 2005, alle ore 21,00, presso il Teatro del Mare, viale Ceccarini. I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione* debitamente compilata e firmata, dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. Lgs. N. 196/2003). In aggiunta ai dieci copioni si invitano i concorrenti ad inviare il testo in CD ROM formato rtf.

* la scheda di partecipazione
è allegata al bando.
Potrà inoltre essere scaricata dal sito
www.riccionealteatro.it
oppure richiesta alla segreteria del premio.

[scheda di
48a
edizione
anno 2005
partecipazione]

[premio riccione per il teatro]

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____ Prov. _____

Recapiti telefonici _____

E-mail _____

Titolo del testo _____

Nr. pagg. _____

Allego ricevuta di versamento postale

• Allego CD-R con testo in formato .doc / .rtf SÌ NO

Esclusivamente per fini di catalogazione dei testi
richiediamo una brevissima sinossi di massimo 10 righe.

Riservato alla segreteria



Ci premie comunicare che nel rispetto del Codice della Privacy (D.Lgs.n.196/2003) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i suoi dati personali raccolti e registrati su supports preventivamente automatizzati sono utilizzati con il solo obiettivo di informarla sulle attività nostre e di altri soggetti culturali che operano senza fini di lucro nella organizzazione e promozione delle arti contemporanee, con particolare riguardo al teatro, il trattamento dei dati è improntato ai principi di correttezza, licet, trasparenza e tutela della riservatezza e dei relativi diritti, secondo quanto indicato dalla legge. La informiamo, inoltre, che il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione Riccione Teatro con sede legale in Viale Vittorio Emanuele II, n°2 47838 Riccione (RN) e che il responsabile del trattamento è il direttore dell'Associazione Dr. Fabio Bruschi. L'Associazione Riccione Teatro Le assicura l'esercizio dei diritti previsti dal Titolo II del Codice della Privacy; in particolare, mediante istanza verbale o scritta, ha il diritto di conoscere i dati trattati, di farli aggiornare e rettificare nonché, eventualmente, di integrarli. Inoltre, Lei potrà in ogni momento richiedere la cancellazione del suo nome dai dati trattati. In particolare, qualora non intende più ricevere nostre comunicazioni può rivolgersi al responsabile del trattamento dei dati personali scrivendo a: direzione@riccionealteatro.it.

Io sottoscritto dichiaro di accettare il regolamento del bando di concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. Lgs. n. 196/2003).

Firma _____

48^a
edizione
anno 2005



Comune di Riccione

POSTA PRIORITARIA

Associazione Riccione Teatro
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

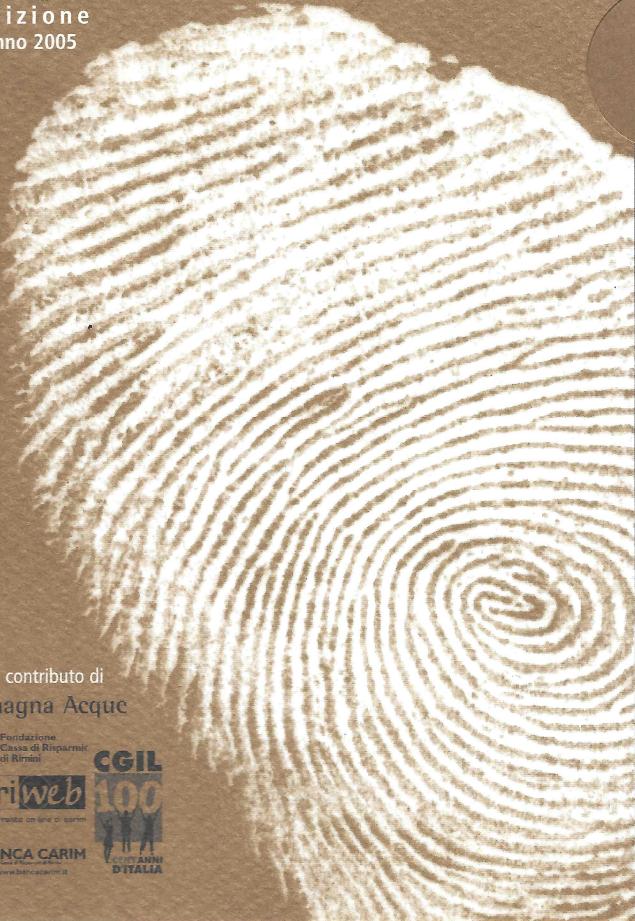
[Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo]
[Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura]
[Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura]
[Provincia di Rimini
Assessorato al Turismo]

per un teatro d'autore
per un teatro d'autore
per un teatro d'autore



[premio riccione per il teatro]

48^a
edizione
anno 2005



Con il contributo di
Romagna Acque



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini



cariweb
Il conto corrente on line di cariweb



CGIL

100



BANCA CARIM

Cassa di Risparmio di Rimini

www.banca-carim.it



Cisl

100

Centri Anni d'Italia

Riccione Teatro

Presidente Giorgio **Galavotti**

Consiglio di amministrazione:

Stefania **Achilli**,

Enrico **Carlini**,

Francesco **Cavalli**,

Gianpaolo **Giulietti**,

Roberto **Naccari**,

Stefania **Parmeggiani**

Direttore Fabio **Bruschi**

Organizzazione:

Elisabetta **Ceconi** e

Antonella **Bacchini**

con la collaborazione di

Cristiana **Agostini**

e

Chiara **Alessi**

Ufficio stampa nazionale:

Mara **Serina**, lagostudio

Ufficio stampa locale:

Antonella **Leo**

Immagini: Sandro **Cristallini** e

Davide **Schinaia**

Sguardo critico: *Altre Velocità*

per un teatro d'autore

Giuria del Premio 2005

Franco **Quadri**, presidente
Roberto **Andò**
Sergio **Colomba**
Luca **Doninelli**
Edoardo **Erba**
Mario **Fortunato**
Maria Grazia **Gregori**
Renata **Molinari**
Ottavia **Piccolo**
Giorgio **Pressburger**
Ludovica **Ripa di Meana**
Luca **Ronconi**
Renzo **Tian**

Francesca **Airaudo**, segretaria

Teatro del Mare
viale Ceccarini
ang. viale Don Minzoni
Riccione

Segreteria del Premio Riccione per il Teatro

[**Info**] viale Vittorio Emanuele II, 2 47838 Riccione RN
tel. 0541 694425 fax 0541 475816 lun-ven: ore 9,00/13,30
premio@riccioneteatro.it www.riccioneteatro.it



[premio riccione per il teatro]

48^a
edizione
anno 2005

Sabato 1 ottobre
Teatro del Mare

Ore 15,00 **L'esperienza del testo**
lettura in scena dei testi vincitori
a cura di Renata Molinari
con giovani attori e attrici della Scuola di Teatro del
Piccolo di Milano, del TNE / Teatro delle Moline di
Bologna, del Teatro Stabile di Genova, della Scuola di
Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna

Ore 18.30 **Pier Vittorio Tondelli**
Riccione e la Riviera vent'anni dopo
1985-2005

a cura di Fulvio Panzeri, Edizioni Guaraldi
Nel 1985 Pier Vittorio Tondelli vince il Premio Speciale della Giuria con 'La notte della vittoria'.
Riccione e la Riviera vent'anni dopo 1985 - 2005 ricostruisce il rapporto tra Tondelli, il teatro e il
Premio Riccione, oltre a riproporre la preziosa antologia da lui curata 'Un mare di cose da scrivere,
l'Adriatico' e i suoi scritti sulla Riviera romagnola.

Presentano il libro:
Fulvio Panzeri, Franco Quadri,
Maria Grazia Gregori, Sergio Colomba,
Paolo Landi e Fabio Bruschi

Ore 21.15 **Premiazione**