



POSTA TARGET

Associazione Riccione Teatro
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

[Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo]
[Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura]
[Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura]

per un teatro d'autore
per un teatro d'autore
per un teatro d'autore



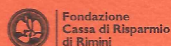
[premio riccione per il teatro]

47^a
edizione

Con il contributo di
Romagna Acque
Assessorato al Turismo
Provincia di Rimini



Linea Giovani





L'esperienza del testo*

Laboratorio di drammaturgia condotto da **Renata Molinari** con allievi-attori provenienti dalla Scuola di Teatro del Piccolo di Milano, dall'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, dalla Scuola di Teatro di Bologna: una settimana di lavoro sui testi premiati alla 47ª edizione del Premio alla ricerca di strutture, situazioni, temi, lingue e linguaggi della nostra drammaturgia contemporanea, indagata alla luce del lavoro scenico.

Il laboratorio si concluderà con la sessione di lavoro aperta al pubblico di sabato 27 settembre alle ore 15,30 presso il Teatro del Mare

Sabato 27 settembre

Teatro del Mare ore 15,30
**Sessione finale aperta
del laboratorio L'esperienza del testo***

Teatro del Mare ore 21,00
Premiazione



[premio riccione per il teatro]

47^a
edizione

Teatro del Mare
viale Ceccarini
ang. viale Don Minzoni
Riccione

Villa Lodi Fé
viale delle Magnolie, 2
Riccione

Segreteria del
Premio Riccione per il Teatro
viale Vittorio Emanuele II, 2
47838 Riccione RN
tel fax 0541 692124
lun-ven: ore 9,00/13,30
e mail: info@riccioneteatro.it
www.riccioneteatro.it

Giuria 2003

Franco **Quadri**, presidente
Roberto **Andò**
Sergio **Colomba**
Elena **De Angeli**
Luca **Doninelli**
Edoardo **Erba**
Mario **Fortunato**
Maria Grazia **Gregori**
Renata **Molinari**
Enzo **Moscato**
Giorgio **Pressburger**
Luca **Ronconi**
Renzo **Tian**

Francesca **Airaud**, segretaria

per un teatro d'autore

[premio riccione per il teatro]

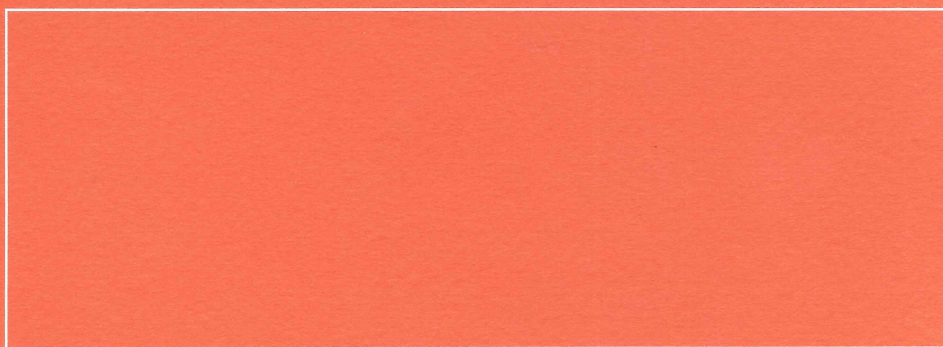


Premio Riccione è organizzato da Riccione Teatro
Associazione promossa da
Comune di Riccione
Provincia di Rimini

[Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo]

[Regione Emilia-Romagna
Assessorato alla Cultura]

[Provincia di Rimini
Assessorato alla Cultura]



Associazione Riccione Teatro
V.le Vittorio Emanuele II, 2
47838 Riccione



Comune di Riccione



STAMPE

[premio riccione per il teatro]



[*bando di*
47^a
edizione]

concorso]

per un teatro d'autore
per un teatro d'autore
per un teatro d'autore

Regolamento



art.1) Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito ogni due anni a un'opera originale di autore italiano, mai rappresentata, come contributo allo sviluppo della drammaturgia contemporanea.

art.2) Il Premio è aperto a tutte le forme di drammaturgia teatrale e non esclusivamente al teatro di parola. Sono liberi il numero dei personaggi e le durate dei testi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue, né adattamenti e trasposizioni da testi narrativi o drammaturgici, salvo il caso che la Giuria ne riconosca l'assoluta autonomia creativa.

art.3) Il concorso è aperto per l'edizione 2003 ai testi spediti (o consegnati direttamente) alla segreteria entro il 15 aprile 2003. Fa fede il timbro postale.

art.4) La Giuria per il 2003 è così composta: Franco Quadri (presidente), Roberto Andò, Sergio Colomba, Elena De Angeli, Luca Doninelli, Edoardo Erba, Marisa Fabbri, Mario Fortunato, Maria Grazia Gregori, Renata Molinari, Giorgio Pressburger, Luca Ronconi, Renzo Tian. Segretaria Francesca Airaud.

La Giuria del Premio Riccione si riunirà in seduta plenaria a Riccione nel settembre 2003.

La Giuria si avvarrà della collaborazione di una Commissione di selezione preliminare - proposta, coordinata e presieduta dal Presidente della stessa Giuria.

art.5) Al testo prescelto dalla Giuria sarà assegnato un premio indivisibile di 7.500 euro. E' anche previsto un Premio speciale della Giuria intitolato a Paolo Bignami e a Gianni Quondamatteo. Eventuali segnalazioni possono venire conferite ad altri lavori presentati, con apposite motivazioni.

art.6) La Giuria del Premio Riccione attribuirà inoltre il Premio Pier Vittorio Tondelli, di 2.500 euro, al testo di un giovane autore che non abbia compiuto trent'anni entro il 31 dicembre 2003.

art.7) Il premio di produzione di 30.000 euro per concorso alle spese di allestimento sarà assegnato al progetto di messinscena dell'opera vincente che abbia ricevuto il gradimento dell'autore. Il progetto di produzione dovrà essere presentato a Riccione Teatro entro il 30 marzo 2004. Il progetto di messinscena dovrà ottenere l'approvazione di una Commissione formata dal presidente della Giuria, da un membro designato dalla Giuria stessa e dal Direttore Artistico di Riccione Teatro, tenendo conto dei requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenere la più efficace promozione della nuova drammaturgia. Il premio di produzione di 30.000 euro verrà conferito all'atto della prima rappresentazione pubblica. Il produttore del testo premiato si impegna a citare il Premio Riccione per il Teatro nei comunicati e in tutto il materiale a stampa, nulla escluso, e a comunicare ogni successiva ed eventuale modifica del progetto.

art.8) Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente.

art.9) Non possono partecipare al concorso autori che abbiano già conseguito il primo premio in precedenti edizioni. Sono inoltre escluse dalla selezione le opere già inviate a precedenti edizioni del Premio o che abbiano conseguito il primo premio in altri concorsi. Non sono ammessi testi anonimi ovvero sotto pseudonimo.

art.10) I copioni (in dieci esemplari dattiloscritti) e la scheda di partecipazione, compilata in maniera leggibile in ogni sua parte, dovranno essere indirizzati alla segreteria del Premio Riccione per il Teatro, presso il Municipio di Riccione, V.le Vittorio Emanuele II, 2 - 47838 Riccione (RN). I copioni inviati non verranno restituiti. La segreteria declina ogni responsabilità per disguidi o smarrimenti.

Al termine della manifestazione copia del testo inviato sarà conservata presso l'archivio storico del Premio Riccione.

art.11) La Giuria attribuirà inoltre - fuori concorso - il "Premio Speciale Aldo Trionfo" a quei teatranti - artisti della scena o della pagina, singoli o gruppi, studiosi o tecnici - che si siano distinti nel conciliare gli opposti, coniugando la tradizione con la ricerca. La scelta sarà fatta dalla Giuria, integrata per l'occasione da Fabio Bruschi, Direttore Artistico di Riccione Teatro, da Giorgio Panni e da Tonino Conte e Emanuele Luzzati per il Teatro della Tosse di Genova. Il premio è annuale.

art.12) La cerimonia di premiazione avrà luogo a Riccione nel settembre 2003.

art.13) I partecipanti dovranno inviare obbligatoriamente con i dieci copioni la scheda di partecipazione* debitamente compilata e firmata, con la quale dichiarano di accettare integralmente le sopradescritte condizioni del bando e autorizzano l'utilizzo dei dati personali ai sensi della legge 675/96. In aggiunta ai dieci copioni è possibile inviare il testo in floppy disk.

* la scheda di partecipazione è allegata al bando. Potrà inoltre essere scaricata dal sito www.riccioneteatro.it oppure richiesta alla segreteria del premio.

[premio riccione per il teatro]



Nome _____		
Cognome _____		
Luogo e data di nascita _____		
Indirizzo _____		
Città _____	CAP _____	Prov. _____
Recapiti telefonici _____		
E-mail _____		
Titolo del testo _____		
Allego floppy (o cd o altro supporto informatico) con testo in formato .doc / .rtf		Nr. pagg. _____
Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		

Esclusivamente per fini di catalogazione dei testi richiediamo una brevissima sinossi di massimo 10 righe.

Io sottoscritto dichiaro di accettare integralmente il regolamento del bando di concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96

Firma _____

Riservato alla segreteria

