

PREMIO PIER VITTORIO TONDELLI

Il Premio Tondelli avrà a sua volta cadenza biennale e sarà indetto negli anni alterni al Premio Riccione per il Teatro. Il riconoscimento destinato a testi nuovi e progetti sperimentali su opere inedite sarà riservato a autori minori di trent'anni e sottoposto a una apposita giuria, diretta da Franco Quadri. Il regolamento sarà pubblicato con apposito bando.



SEGRETERIA: Premio Riccione per il Teatro
c/o Municipio di Riccione
Viale Vittorio Emanuele II, 2
47036 Riccione (Rn)
Tel. e Fax. (0541) 692124 - 693384

Associazione Riccione Teatro Comune di Riccione e ATER

THEATRO MAESTRI RICCIONE

con il contributo della
 **Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini**

ASSOCIAZIONE RICCIONE TEATRO



per un teatro d'autore
1947 - 1997

PREMIO
RICCIONE
PER IL TEATRO
44^a edizione

SEGRETERIA: Premio Riccione per il Teatro
c/o Municipio di Riccione
Viale Vittorio Emanuele II, 2
47036 Riccione (Rn)
Tel. e Fax. (0541) 692124 - 693384

Riccione, settembre 1997

**Associazione Riccione Teatro
Comune di Riccione e ATER**

con il contributo della



Regolamento

art.1)

Il Premio Riccione per il Teatro viene attribuito ogni due anni a un' opera originale di autore italiano, mai rappresentata, come contributo allo sviluppo della drammaturgia contemporanea.

art.2)

Il Premio è aperto a tutte le forme del teatro di prosa e non esclusivamente al teatro di parola. Sono libere le durate dei testi e il numero dei personaggi. Non sono ammesse opere tradotte da altre lingue.

art.3)

Il concorso al Premio è aperto per l'edizione 1997 ai copioni pervenuti alla segreteria entro il 15 maggio 1997.

art.4)

La Giuria per il 1997 è così composta: Franco Quadri (presidente), Giorgio Amitrano, Isa Danieli, Elena Dè Angeli, Piera Degli Esposti, Mario Fortunato, Cesare Garboli, Maria Grazia Gregori, Egisto Marcucci, Enzo Moscato, Luca Ronconi, Renzo Tian, Patrizia Zappa Mulas. Segretaria Maroly Lettoli.

art.5)

Al testo prescelto dalla commissione giudicatrice sarà assegnato un premio di Lit.10.000.000. Nel caso di ex aequo la somma dovrà essere divisa tra i vincitori. Qualora non ritenesse nessuna opera meritevole del premio, la commissione può decidere di non assegnarlo. E' anche previsto un Premio speciale della Giuria intitolato a Paolo Bignami. Un Premio intitolato "Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini" sarà destinato a un'opera particolarmente significativa per i suoi valori di attualità e le prospettive di evoluzione drammaturgica. Eventuali segnalazioni possono venire conferite ad altri lavori presentati, con apposite motivazioni.

art.6)

Un premio di produzione di Lit. 60.000.000 per concorso alle spese di allestimento sarà assegnato al progetto di messinscena dell'opera vincente, previa approvazione di un'apposita Commissione formata dal Presidente della Giuria e da due membri designati dalla Giuria stessa, tenendo conto dei requisiti artistici della proposta, della sua realizzabilità, delle possibilità di diffusione, al fine di ottenere la più efficace promozione della nuova drammaturgia.

Il premio di produzione è indivisibile e , nel caso di ex aequo, ne sarà decisa l'attribuzione dalla Commissione sopracitata.

art.7)

Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente.

art.8)

Limitatamente all'edizione del Cinquantenario possono partecipare al concorso anche gli autori che abbiano già conseguito il primo premio in precedenti edizioni. Sono peraltro escluse dalla selezione le opere già inviate a precedenti edizioni del Premio o già premiate o anche soltanto segnalate in altri concorsi.

art.9)

I copioni, in dieci esemplari dattiloscritti dovranno essere indirizzati alla segreteria del Premio Riccione, presso il Municipio di Riccione, V.le Vittorio Emanuele II, 2 - 47036 Riccione (RN). Gli autori che intendono conservare l'anónimato fino all'assegnazione del riconoscimento potranno usare un motto o uno pseudonimo da ripetersi su una busta contenente il loro nome, indirizzo e recapito telefonico. La segreteria declina ogni responsabilità per disguidi o smarimenti.

art.10)

Verrà anche attribuito annualmente il "Premio Speciale Aldo Trionfo", al di fuori del concorso, a quei teatranti - artisti della scena o della pagina, singoli o gruppi, studiosi o tecnici - che si siano distinti nel conciliare gli opposti, coniugando la tradizione con la ricerca. La scelta sarà fatta dalla Giuria, integrata per l'occasione dal direttore artistico di Riccione Teatro e da Tonino Conte, Emanuele Luzzati e Giorgio Panni del Teatro della Tosse di Genova.

art.11)

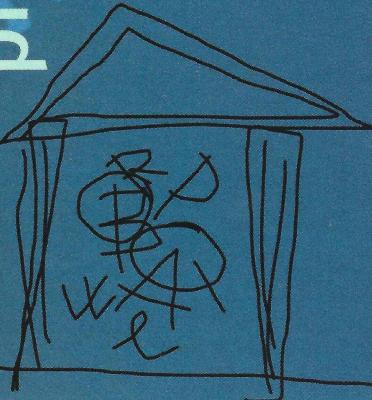
La cerimonia di premiazione avrà luogo al Grand Hotel di Riccione nel settembre 1997.

riccione teatro . comune di riccione . ater
presidenza del consiglio dei ministri . dipartimento dello spettacolo
regione emilia romagna . assessorato alla cultura

premio riccione per il teatro

1947/1997

**50 anni
per un teatro
d'autore**



44a edizione

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini

riccione teatro . comune di riccione . ater
presidenza del consiglio dei ministri . dipartimento dello spettacolo
regione emilia romagna . assessorato alla cultura



**sabato
20 settembre
1997**
riccione
grand hotel
ore 21

premio riccione per il teatro

1947/1997

**50 anni
per un teatro
d'autore**



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Rimini

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO

N. 0338