

INFORMAZIONI PERSONALI

Federica Iacobelli



Donna | Data di nascita 18/03/1975 | Roma - Nazionalità Italiana

Ordine Giornalisti ER albo Professionisti 067500 SIAE 149743 P.Iva 05951381218

PROFESSIONE

Scrittrice, sceneggiatrice, drammaturga, docente di sceneggiatura

TITOLI DI STUDIO

Laurea vecchio ordinamento in Lettere classiche - Federico II Napoli

Specializzazione post-laurea in giornalismo - Master di secondo livello - Alma Mater Bologna

Alta Formazione Insegnanti - Alma Mater Bologna

IN BREVE

Laureata in Lettere classiche all'Università Federico II di Napoli, specializzata in Giornalismo alla Scuola Superiore dell'Università di Bologna Alma Mater, con un'Alta Formazione Insegnanti conseguita recentemente nella stessa Alma Mater, e poi specializzata in Sceneggiatura al corso di alto perfezionamento Rai-Dino Audino editore-rivista Script, lavoro da vent'anni con la scrittura, che pratico in diversi ambiti muovendomi tra i materiali di realtà e quelli di immaginazione, il pubblico dei 'grandi' e dei 'piccoli', i racconti di sole parole, le storie per le immagini, le scene del teatro, del cinema, dei libri illustrati, della televisione.

Dopo i primi anni dedicati soprattutto al giornalismo nel campo culturale, nel quale ancora faccio incursione pubblicando di tanto in tanto articoli e saggi su riviste culturali, oggi alterno al lavoro di autrice un'attività di insegnamento che mi permette di confrontarmi e approfondire lo studio e le tecniche: al biennio specialistico in Illustrazione e Grafica delle Immagini di ISIA Urbino ma anche in corsi post-laurea e di alta formazione, in particolare nel 2019 e nel 2020 alla Scuola Normale Superiore di Pisa con un corso-laboratorio



di drammaturgia e sceneggiatura. A tutto questo, proseguendo su un cammino di ricerca da lettrice, scrittrice e appassionata, si è aggiunto nel 2019 l'impegno di ideatrice, direttrice e curatrice editoriale di una collana di letteratura teatrale per giovani lettori edita da Edizioni Primavera e arrivata oggi (novembre 2021) a quattordici titoli dall'Italia e dal mondo.

Ho scritto racconti lunghi e brevi per i lettori giovani, romanzi, sceneggiature per il cinema e la televisione, soggetti e script per film documentari e di animazione, testi per il teatro di prosa e musicale. Il mio lavoro, specie quando si tratta di una scrittura funzionale ad altre arti, nasce in collaborazione con altri professionisti: registi, illustratori, musicisti, attori.

ATTIVITA' PROFESSIONALE,
ARTISTICA, PROGETTUALE
E DIDATTICA

settembre 2011 – a oggi

Docente di Sceneggiatura

ISIA U – Urbino (comparto AFAM)

Insegnamento a contratto - Specialistica in Grafica delle Immagini e Illustrazione

ottobre 2017 – a oggi

Docente di scrittura, sceneggiatura, drammaturgia

UNIVERSITA' PRIMO LEVI - Bologna

Insegnamento a contratto – Corsi brevi tra letteratura, teatro e cinema

Dicembre 2018 – luglio 2020

Docente di scrittura drammaturgica

SCUOLA NORMALE SUPERIORE – Pisa

Insegnamento a contratto – Centro Teatrale Universitario

Settembre 2019 – a oggi

Consulente editoriale- direttore e curatore di collana

Edizioni PRIMAVERA – Avellino / Benevento / Napoli

Ideazione, direzione e cura della collana *i gabbiani*, letteratura teatrale per giovani lettori

Aprile 2020 - a oggi

Sceneggiatrice

BIBI FILM – Roma – contratto in via di definizione

Coautrice del concept e coautrice del soggetto di serie della serie tv *Per amore o per forza*, attualmente in sviluppo

febbraio 2018 – dicembre 2018

Autrice

EMONS Edizioni - Roma

Scrittura soggetti – Collana I gialli del Merlo – romanzi per ragazzi

maggio – luglio 2018

Docente di sceneggiatura

ECIPAR – FUTURE FILM FESTIVAL – Bologna

Insegnamento a contratto - Corso di alta formazione – Il character

gennaio 2015 - dicembre 2017

Docente di scrittura e lettura

ENFAP - ACCADEMIA DROSSELMEIER - Bologna

Insegnamento a contratto - Corso di alta formazione - Redattori editoriali



gennaio 2016 - giugno 2016

Docente di scrittura

BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE - CATARSI PASSEGGERE - Bologna
Incontri su drammaturgia e scrittura nelle scuole medie inferiori e superiori

settembre 2011 - a oggi

Sceneggiatrice

ACHTOONS - RAI Radio Televisione Italiana - Bologna-Roma
Autore di soggetti e sceneggiature di episodi per la serie animata "L'arte con Mati e Dadà"

gennaio 2012 - a oggi

Sceneggiatrice

ANTENNA INTERNATIONAL - Londra-Roma
Ideazione e script delle audioguide *kids* per mostre d'arte temporanee e permanenti in Italia, in collaborazione con Mirella Mastronardi

giugno 2014 - a oggi

Sceneggiatrice

IUAV - ARCHIPELAGUS - Venezia-Padova
Ideazione e scrittura di audioguide e videogiochi nell'ambito di un progetto di museo diffuso in gruppo con architetti, archeologi e esperti di didattica dell'arte

luglio 2017 - a oggi

Sceneggiatrice

ACHTOONS - ALTRE PRODUZIONI in via di definizione - Bologna-Roma-
Co-autore del soggetto e autore della sceneggiatura per il film d'animazione *Piccola Gianna*, attualmente in sviluppo

settembre 2015 - settembre 2017

Sceneggiatrice

ARANCIAFILM - MAXMAN COOP - MARECHIARO FILM - Bologna-Roma
Co-autore di soggetto e sceneggiatura per il film documentario *Ma l'amore c'entra?* di Betta Lodoli

gennaio 2013 - dicembre 2016

Sceneggiatrice

ARTICOLTURE - OUVERT - DOC3 Rai - Bologna-Torino-Roma
Co-autore della sceneggiatura per il film documentario e di animazione *Più libero di prima* di Adriano Sforzi

maggio 2016 - novembre 2016

Drammaturga

MERCADANTE TEATRO NAZIONALE - Napoli
Co-autore di adattamento e drammaturgia per lo spettacolo di Alessandro Maggi
Ritorno a Pompei, tratto dal romanzo omonimo di Amélie Nothomb (Voland)

settembre 2015 - febbraio 2016

Drammaturga

CATARSI PASSEGGERE - ARENA DEL SOLE TEATRO NAZIONALE - Bologna
Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *Nelle mani di Anna* di Marinella Manicardi, menzione speciale al Premio internazionale di drammaturgia "La Ecritura De La/s Diferencia/s 2017"

luglio 2014 - novembre 2014

Drammaturga

CATARSI PASSEGGERE - FONDAZIONE DEL MONTE - Bologna-Ravenna
Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *Mappe per signora* di Marinella Manicardi

gennaio 2014 - aprile 2014

Redattrice / ufficio stampa

BOLOGNAFIERE - BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR - Bologna
Collaborazione all'ufficio stampa e alla redazione del sito per il nuovo format "Settimana del libro e della cultura per ragazzi - Non ditelo ai grandi"



marzo 2013 - giugno 2015

Autrice / giornalista

MARECHIARO FILM - Roma

Partecipazione autoriale al film "partecipato" *Oggi insieme domani anche* di Antonietta de Lillo

settembre 2011 - marzo 2012

Drammaturga

ARENA DEL SOLE TEATRO NAZIONALE - Bologna

Testo e collaborazione alla drammaturgia dello spettacolo *La Maria dei dadi da brodo* di Marinella Manicardi

settembre 2011 - luglio 2014

Sceneggiatrice

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA - Roma

Ideazione e scrittura di puntate della trasmissione televisiva "L'Albero azzurro"

settembre 2011 - settembre 2012

Sceneggiatrice / redattrice

ACHTOONS - THUN - Bologna-Bolzano

Sceneggiatura e redazione del numero zero del progetto di serie animata "Mia & Leo" di Giovanna Bo

gennaio 2010 - maggio 2011

Sceneggiatrice

ACHTOONS - LD PRODUZIONI - Bologna-Bolzano

Soggetto e trattamento per il film d'animazione (mai realizzato) *La vera storia di Santa Claus*

settembre 2010 - luglio 2011

Drammaturga / ricercatrice

ARANCIAFILM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA - Bologna

Collaborazione alla drammaturgia e ricerca delle immagini di archivio per lo spettacolo *Gli occhi gli alberi le foglie* di Giorgio Diritti

settembre 2009 - giugno 2014

Redattrice

Rivista RIFRAZIONI DAL CINEMA ALL'OLTRE - Bologna

Ricerca e redazione per il quadrimestrale di cinema e arte

gennaio 2009 - giugno 2010

Drammaturga / ricercatrice

ARANCIAFILM - CINETECA DI BOLOGNA - CONSERVATORIO SANTA CECILIA - Bologna-Roma

Libretto, drammaturgia e ricerca immagini di archivio per il melologo *Novelle fatte al piano* con le musiche di Daniele Furlati e la regia di Giorgio Diritti, da *Novelle fatte a macchina* di Gianni Rodari

gennaio 2009 - maggio 2009

Sceneggiatrice / ricercatrice

VOICE DOG FILM - Bologna

Collaborazione alla sceneggiatura del film corto *Se ci dobbiamo andare andiamoci* di Vito Palmieri, vincitore del concorso Sguardi d'autore 2010 e del premio alla sceneggiatura al Festival Alto Vicentino

maggio 2008 - settembre 2010

Redattrice / autrice

MONDADORI EDITORE - Milano

Ghost-writing

gennaio 2008 - gennaio 2009

Drammaturga

LABO07 - Parigi-Stoccolma-Roma-Capri

Testo e drammaturgia di un episodio del feuilleton teatrale multilingue *Ank! Ang! Je suis un Oi sauvage* ideato da Karin Serres

gennaio 2008 - settembre 2008

Drammaturga



ASSOCIAZIONE PREMIO SCENARIO - Bologna-Cascina

Testo e drammaturgia dello spettacolo *Viene buio viene luce*, finalista Premio Scenario Infanzia 2008

marzo 2008 - luglio 2008

Drammaturga

RAVENNA FESTIVAL - Ravenna

Libretto e drammaturgia dello spettacolo *Anita dei due mondi* con le musiche di Luisa Cottifogli e la regia di Stefano Randisi e Enzo Vetrano

agosto 2008 - ottobre 2008

Drammaturga

CONSOLATO D'ITALIA IN BRASILE - Recife (Brasile)

Testo dell'aria *O adeus a infancia* per il Concerto para Infancia con le musiche di Marco Biscarini

marzo 2007 - novembre 2007

Drammaturga

TEATRO TESTONI ERT - TEATRO COMUNALE DI MODENA - Modena-Casalecchio di Reno(Bo)

Libretto e drammaturgia dell'opera da camera *Asteroid Lindgren. Ognuno ha la sua stella* con le musiche di Daniele Furlati, la regia di Elisabetta Lodoli e le scene e i costumi di Chiara Carrer

settembre 2005 - settembre 2006

Drammaturga

TEATRO DEL SOLE - TEATRO PARIS VILLETTE - Parma-Parigi

Testo e drammaturgia dello spettacolo *Era di maggio* con la regia italiana di Gigi Tapella e quella francese di Olivier Martinaud

ottobre 2004 - novembre 2007

Docente di scrittura e teatro per l'infanzia

ACCADEMIA DROSSELMEIER - Bologna

Corsi brevi di lettura e scrittura

gennaio 2004 - gennaio 2007

Redattrice / ricercatrice / traduttrice

EDIZIONI EMMEBI - MARIA MARGHERITA BULGARINI EDIZIONI - Firenze

Ideazione e cura della collana di teatro per ragazzi "Il cigno nero", con Emiliano Schmidt Fiori, arrivata a quattro titoli e poi chiusa

Settembre 2003 - dicembre 2005

Giornalista / redattrice

Rivista PRIMAFILA - editore RELIVE - Roma

Coordinamento editoriale per il mensile di cinema e teatro

Gennaio 2002 - novembre 2007

Giornalista / redattrice / ricercatrice

GIANNINO STOPPANI EDIZIONI - Bologna

Redazione, ufficio stampa e ricerca

Settembre 2001 - settembre 2004

Giornalista / redattrice

IL DOMANI DI BOLOGNA - Bologna

Collaborazione giornalistica alle pagine culturali del quotidiano

giugno 2001 - giugno 2002

Drammaturga

MERCADANTE TEATRO STABILE DI NAPOLI - Napoli

Drammaturgia dello spettacolo *Pa'* di Anna Redi - Progetto Petrolio di Mario Martone

gennaio 2000 - dicembre 2002

Giornalista / redattrice / ufficio stampa

AGENDA GIORNALISTI ASSOCIATI - Bologna

Redazione per diverse testate e agenzie di stampa e ufficio stampa per editori, arene cinematografiche, convegni, mostre



settembre 2000 - settembre 2001

Giornalista / redattrice

RAI Radio Televisione Italiana - PRIX ITALIA - Bologna-Roma

Redazione del sito Prixnews per lo storico Premio Internazionale dei programmi radio tv e web

gennaio 2000 - settembre 2000

Giornalista / redattrice

ENTE PER LE VILLE VESUVIANE – CANTIERE ITALIA – Napoli-Ercolano

Ufficio stampa per la retrospettiva cinematografica “Napoli e Rosi” e redazione del catalogo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

anno accademico 2019 / 2020

Alta Formazione Insegnanti

Università di Bologna Alma Mater - Bologna

gennaio 2007 - dicembre 2008

Alta Formazione in Sceneggiatura

Corso di sceneggiatura aperto ai quindici vincitori del concorso organizzato da RAI

Fiction con Dino Audino Editore e rivista Script

Formazione in sceneggiatura cinematografica e televisiva

febbraio 2001- marzo 2001

Ammissione all'Albo nazionale dei Giornalisti professionisti

Esame di Stato - Ordine dei Giornalisti - Roma

Scritto e orale superati con una votazione finale di 56/60

anno accademico 2000-2001

Diploma Specialistico Post Laurea in Giornalismo

Scuola Superiore di Giornalismo

Master di secondo livello dell'Università di Bologna Alma Mater - Bologna

Tesi sul format radiofonico di radiotre Rai “Teatrogiornale”

con votazione finale di 70/70 con lode

anno accademico 1997-1998

Diploma di Laurea vecchio ordinamento in Lettere Classiche

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II - Napoli

Tesi in filologia greca sul personaggio “Medea in Apollonio Rodio”

con votazione finale 110/110 con lode

anno scolastico 1992-1993

Diploma di maturità classica

Liceo Ginnasio Jacopo Sannazaro - Napoli

Voto di maturità 60/60

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE



Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	A2
Francese	C1	C1	B2	B2	B1

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI (LIBRI, SAGGI, ARTICOLI)

Gennaio 2021

Il tempo di Jurij Norstein

Casa editrice Topipittori – blog rivista culturale

Saggio con interviste

Ottobre 2020

Galileo il visionario

Collana i Visionari - Lunii Editeur – Paris

Racconto audio multilingue e albo illustrato pubblicato in Italia, Francia e UK

Giugno 2020

Lev della radura. Un racconto con Tolstoj

Collana *jeunesse ottopiù* – rueballu editore - Palermo

Racconto lungo illustrato da Pia Valentinis

Aprile 2020

Lucy / gli orsi di Karin Serres

Edizioni Primavera – Cervinara (AV)

Collana 'i gabbiani' letteratura teatrale per giovani lettori

Traduzione dall'originale francese (in collaborazione con Claire Uzenat)

Gennaio 2020

Giulietta e Federico

Camelozampa - Padova

Albo illustrato da Puck Koper

Settembre 2019

Il portico più lungo del mondo – Diario di viaggio di una lumaca secolare

Collana *Fatterelli bolognesi* – Minerva Edizioni – Bologna

Racconto illustrato da Teresa Sdralevich



maggio 2019

Resine Fogel, un racconto fantastico

Loescher editore - Torino

Racconto edito in italiano e nella versione francese tradotta da Claire Uzenat

illustrato da Alessandra Scandella

aprile 2017

"Uno studio tutto per sé dieci anni dopo"

in *Children's Books on Art / Libri d'arte per ragazzi*

Giannino Stoppani Edizioni - Bologna

In collaborazione con Bologna Children's Book Fair e Salone Internazionale del Libro di Torino in occasione della mostra

aprile 2017

"Vite che non sono la nostra"

in *L'Indice dei Libri per ragazzi*

supplemento speciale a L'Indice dei Libri del Mese - Torino

In collaborazione con Accademia Drosselmeier e Bologna Children's Book Fair 2017

marzo 2017

Nel paese di Mister Coltello

Les Mots Libres Edizioni - Bologna

Romanzo breve illustrato ispirato alla vita e all'opera di David Bowie

illustrato da Leonard

giugno 2015

Storia di Carla

Collana *I chiodi* diretta da Matteo Marchesini

Pendragon Edizioni - Bologna

Romanzo

novembre 2013

La Maria dei dadi da brodo

Pendragon Edizioni - Bologna

Testo teatrale e racconti - Una storia industriale di Bologna

Scritto con Marinella Manicardi.

giugno 2013

Stalag II B di Tardit

Coconino Press - Bologna

Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

marzo 2013

Pazza da uccidere di Manchette-Tardit

Coconino Press - Bologna

Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

settembre 2012

Una metamorfosi iraniana di Mana Neyestani

Coconino Press - Bologna

Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

giugno 2012

Junk Love di Chaemin

Coconino Press - Bologna

Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese

gennaio 2012

Viva la vida di Baudoin-Troub's

Coconino Press - Bologna

Graphic novel – Collaborazione alla traduzione dal francese



novembre 2011

La città è una nave

Collana *Gli anni in tasca* diretta da Giovanna Zoboli

Topipittori - Milano

Romanzo - Autobiografia fantastica d'infanzia

settembre 2011

Mondo fantastico

Artebambini - Valsamoggia (Bologna)

Racconto per un'antologia illustrata firmata con Davide Calì e Vanessa Sorrentino

giugno 2011

Posizione di tiro di Manchette-Tardit

Coconino Press - Bologna

Graphic novel - Traduzione dall'originale francese

giugno 2011

Il dono di Alma

Principi e principi editore - Arezzo

Albo illustrato da Chiara Carrer

giugno 2011

Raccontami l'inverno

Rizzoli editore - Milano

Albo illustrato da Chiara Carrer

novembre 2009

Mister P

Topipittori - Milano

Albo illustrato da Chiara Carrer

aprile 2009

"Il était de mai" nell'antologia *Théâtre en court 4*

Les éditions Théâtrales – Montreuil-Paris

Monologo teatrale tradotto dall'italiano da Olivier Martinaud e Eleonora Ribis

novembre 2007

Chiudi gli occhi e sogna

Motta Junior editore - Milano

Albo illustrato da Chiara Carrer

novembre 2007

Quand on ferme les paupières

Actes Sud Junior - Parigi

Albo illustrato da Chiara Carrer - edizione francese

marzo 2007

Uno studio tutto per sé. Storie di arte e di amicizia

Collana *L'occhio tattile* diretta da Grazia Gotti - Motta Junior editore - Milano

Romanzo breve illustrato – vincitore Premio Pippi Scrittrici per Ragazzi 2008

marzo 2007

"A nord il teatro" in *Da Pippi a Garmann, la letteratura scandinava per l'infanzia*

Giannino Stoppani Edizioni - Bologna

Testi del catalogo in occasione del centenario della nascita di Astrid Lindgren

marzo 2007

"Come una canzone" in *Astrid una vita in quaranta quadri*

Giannino Stoppani Edizioni - Bologna

Testo del catalogo della mostra

marzo 2006



Cappuccetto rosso di Joel Pommerat
Emmebi Edizioni – Firenze
Testo teatrale – collana 'il cigno nero'
Traduzione dal francese

febbraio 2006

Michelangelo. Polvere di marmo pennelli in aria
Collana *L'occhio tattile* diretta da Grazia Gotti - Motta Junior editore - Milano
Romanzo breve illustrato - Menzione speciale Premio Città di Roma per Gianni Rodari 2006

marzo 2005

La piccola Anna e il piccolo Hans
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Romanzo breve illustrato ispirato alla vita e all'opera di Hans Christian Andersen

marzo 2005

"Tredici pomeriggi con Natalia Ginzburg" in *Alla lettera Emme. Rosellina Archinto editrice*
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Testo del catalogo della mostra

marzo 2005

"Beatrice Alemagna" in *Il libro illustrato è una galleria d'arte*
Giannino Stoppani Edizioni – Bologna
Testo del catalogo della mostra

marzo 2004

Correre saltare lanciare e leggere. I giochi olimpici da Olimpia ad Atene
Giannino Stoppani Edizioni - Bologna
Racconto lungo illustrato (scritto con Grazia Gotti)

CONFERENZE, SEMINARI E CONVEGNI

maggio 2021

Paper dolls: costruire personaggi come bambole di carta
Seminario di una settimana – docente ospite Pia Valentinis – ISIA U
Laboratorio di scrittura e illustrazione

gennaio 2021-maggio 2021

Scritture e scene d'infanzia (prima edizione)
Ciclo di webinar di approfondimento sulla scrittura teatrale per l'infanzia
organizzato con ATER – Teatro Laura Betti di Casalecchio
in collaborazione con ERT – teatroscuola e ATCL Lazio

settembre-ottobre 2020

Introducing and recognizing screenplay elements in Children's Cinema
ICFF International Film Festival for Children and Youth (IRAN)
Lecture online

agosto 2020

Un libro di sogni
Cineteca di Bologna – Festival Il Cinema Ritrovato Kids
Laboratorio di scrittura e illustrazione

gennaio 2019 – aprile 2019

Scritture che guardano
MAMbo Museo di Bologna con Accademia Drosselmeier - Bologna
Conferenza



aprile 2018

Scrivere con le immagini

Bologna Children's Book Fair con ISIA e MiMaster - Urbino-Milano-Bologna
Workshop di sceneggiatura

aprile 2017

Sempre la stessa storia

Bologna Children's Book Fair con ISIA e MiMaster - Urbino-Milano-Bologna
Workshop di sceneggiatura

giugno 2016

Romanzi al cinema

Lezioni di Cinema – Ravenna Cinema – Palazzo dei Congressi di Ravenna
Conferenza sul rapporto tra cinema e letteratura

novembre 2016

Anna Morandi Manzolini preparatrice anatomica

La città delle donne – Biblioteca dell'Archiginnasio - Bologna
Conferenza sulla scrittura del testo teatrale *Nelle mani di Anna* - con Marinella Manicardi

aprile 2016

Archivi e scrittori a confronto

Tutto il potere all'immaginazione - Archivio di Stato - Bologna
Conferenza sul rapporto tra fonti d'archivio e narrazione di parole e di immagini

novembre 2015 – febbraio 2016

Dieci volte Anna

Biblioteca delle donne – Fondazione del Monte – Teatro Arena del Sole - Bologna
Incontri e seminari intorno alla scrittura di *Nelle mani di Anna*

dicembre 2010

Le goût de nos langues: l'Europe des auteurs contemporains pour la jeunesse

Reims Scènes d'Europe - Reims
Convegno – Relatrice per l'Italia

novembre 2009

Italia paese ospite a Montreuil

Salon du Livre et de la Presse Jeunesse di Montreuil - Parigi
Incontri e conferenze con gli altri autori e illustratori invitati

marzo 2009

Women of passion - Scrivere per ragazzi

Sala del Municipio - Casalecchio di Reno - Bologna
Conferenza con le altre autrici vincitrici del Premio "Pippi Scrittrici per Ragazzi"

PREMI E MENZIONI

Settembre 2020

Premio Speciale RoccadiLuna 2020

Giulietta e Federico

Comune di Montefiore Conca - Rimini

marzo 2017

Menzione speciale Premio internazionale di drammaturgia "La escritura/s de la Diferencia/s a":

Nelle mani di Anna

Società Italiana delle Letterate – Italia-Cuba

giugno 2010

Premio "delle Palme" al miglior albo illustrato per la qualità artistica a:

Mister P

San Vito dei Normanni - Brindisi



maggio 2010

Menzione speciale Premio nazionale di drammaturgia "Matilde di Canossa" a:

Tèssa o dell'identità, progetto per un testo teatrale

Corte Ospitale e minimum fax editore – Rubiera-Roma

giugno 2009

Menzione speciale al Premio "Nuove Arti" a:

Quando si raddrizzavano i chiodi, soggetto per un film documentario

Scritto con Fabrizio Marini e Cira Santoro

Cineteca e Fondazione del Monte – Bologna-Ravenna

giugno 2009

Premio miglior sceneggiatura "Festival Alto Vicentino" a:

Se ci dobbiamo andare andiamoci

Scritto con Marcella Terrusi e Vito Palmieri

settembre 2008

Finalista Premio Scenario Infanzia

Viene buio viene luce

Scritto con Eleonora Ribis - Bologna-Roma-Cascina

marzo 2008

Premio "Pippi Scrittrici per ragazzi" a:

Uno studio tutto per sé

Comune di Casalecchio di Reno - Bologna

giugno 2006

Menzione speciale Premio "Città di Roma per Gianni Rodari" e "Premio Insula Romana" a:

Michelangelo. Polvere di marmo pennelli in aria

Biblioteche di Roma e Comune di Insula romana - Roma

ottobre 2001

Premio "Fondazione Innocenzo Bertocchi" a

Strade – programma radiofonico

I luoghi del cinema a Ferrara e a Rimini – documentario televisivo

Programma radiofonico e programma televisivo realizzati in collaborazione con sede Rai Emilia-Romagna e Scuola Superiore di Giornalismo dell'Università di Bologna

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bologna, ottobre 2021

Federica Iacobelli

